

clara menissier

clara.menissier@gmail.com

www.clara-menissier.com

0032 4 72 11 75 79

6 juillet 1991, Paris

Rue de l'Hôtel des Monnaies, 96

1060 - Saint Gilles

formation

2015 - 2017

MASTER 2 - Pratiques de l'exposition

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (ARBA-ESA)

2015

École supérieure des arts de l'image (le 75)

option image imprimée

2014

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (ARBA-ESA)

option communication visuelle

2010 - 2013

LICENCE - Concepteur designer graphique

Institut supérieur des arts appliqués (LISAA) / Paris

langues : Français (langue maternelle) / Anglais (courant) / Italien (bonnes notions).

logiciels : Illustrator, InDesign, Photoshop, After Effects, Première, Page, Pack Office, Mailchimp, Word-Press, Tumblr.

graphisme

2022

graphiste

TAVU.BE / Bruxelles

- Création d'identité visuelle.

2021 - 2023

graphiste + chargée de communication

Zsenne ArtLab / Bruxelles

- Ajout de contenu sur les réseaux sociaux (Instagram/Facebook/site web).

- Création de newsletters via Mailchimp.

2021

graphiste

Assistante de l'artiste Lise Duclaux / Bruxelles

- Retouches de photographies et graphisme divers.

2019 à 2022

graphiste

Pink Screens #18 et #19 / Bruxelles

- Création du livret d'exposition du festival (tirage à 500 exemplaires).

- Réalisation du dossier de presse.

2016 - 2017

graphiste

Assistante de l'artiste Pierre Toby / Bruxelles

- Conception graphique d'un catalogue sur l'artiste.

2014

graphiste et concepteur web

CityPharma / Bruxelles

- Directrice du graphisme et aide au développement de l'application mobile.

2014

monteuse vidéo

Brett & co. / Paris

- Chargée de la réalisation du générique du film « Toute première fois » de Noémie Saglio.

2013

graphiste et monteuse vidéo

Deubal / Paris

- Montage vidéo et retouches d'images sur une série de courts programmes réalisés en stop motion : « Les clés de la République » pour LCP, la chaîne parlementaire française de l'Assemblée Nationale.

2012

graphiste, chargée de communication et concepteur web

Éditions Ring / Paris

- Mise en page du texte de « Satellite Sisters » de Maurice G. Dantec.

Chargée de communication pour la sortie du roman.

Réalisation du site internet Ring (www.ring.fr).

montages d'expositions & collaborations

- 2021 *assistante de l'artiste Lise Duclaux*
- Préparation de dossiers divers.
- Aide à l'organisation d'un évènement organisé à la Maison Erasme à Anderlecht en 2022.
- 2021 *coordinatrice et régisseuse* **Maison des Arts d'Uccle / Bruxelles**
« C'est tout à fait possible (après tout) : le retour »
en collaboration avec Dominique Thirion à la Maison des Arts d'Uccle.
- 2018 à 2022 *curatrice et coordinatrice* **Pink Screens #17 à #21 / Bruxelles**
- Bénévole lors de l'exposition du festival au cinéma Nova.
- 2019 *régisseuse* **LaMontagne / Bruxelles**
- Montage de l'exposition du collectif LaMontagne Brussels à LaVallée.
- 2017 - 2019 *régisseuse* **Art & Marges / Bruxelles**
- Ré-organisation de la collection permanente et montages et démontages des expositions :
« Knock outsider Komiks » avec Erwin Dejasse & Thierry Van Hasselt
« Guy Brunet, réalisateur - Josselin Pietri, karatéka »
« Collection été #3 »
« Les femmes dans l'art brut ? » & « J.P Rostenne Tout va bien sauf ce qui ne va pas »
« Rencontres Intergalactiques » avec André Robillard et Serge Delaunay
« Collection été #4 : Lisières » avec Caroline Lamarche
« L'Amérique n'existe pas ! (je le sais j'y suis déjà allé) » avec Matthieu Morin
- 2018 *régisseuse sur le tournage de Laure Cottin Stefanelli* dans le cadre d'une résidence d'artiste organisée par le centre vidéo de Bruxelles. « Inner sense / bodies at work » présenté à la galerie de l'ERG.
- 2017 *régisseuse* **Centrale LAB / Bruxelles**
- Montage de l'exposition de Laure Cottin Stefanelli :
« Touch me not / do not cling to me / do not hold onto me / do not approach me ».
- 2017 *régisseuse* **Centrale LAB / Bruxelles**
- Assistante de l'artiste Jean Lain : Montage de l'exposition « Artifices ».
- 2016 - 2017 *assistante de l'artiste et architecte Pierre Toby*
- Installation des œuvres à la galerie quai4 à Liège pour l'exposition collective :
« Peter Downsborough – Jean Gilbert – Pierre Toby ».
- Installation des œuvres à la librairie Peinture fraîche à Bruxelles.
- 2017 *régisseuse* **Whitebox - Centrale for Contemporary Art / Bruxelles**
- Démontage de l'exposition « Mystic transport » (Europalia)
et montage de l'exposition « Connected ».
- 2015 - 2016 *animatrice et monteuse vidéo* **Le Grand BanKet - Centrale for Contemporary Art / Bruxelles**
- Animation de workshops sur toute l'année avec l'artiste Françoise Schein.
- Captation d'images et montage vidéo de 3 making-offs du workshop.
- 2015 *régisseuse* **Centre culturel de Strombeek / Bruxelles**
- Montage de l'exposition de Daniel Buren : « A tiger cannot change its stripes ».

autres

2018 à 2020

SunChild / Bruxelles

Bénévole à l'Hôpital Saint-Pierre, encadrement d'enfants (1 an à 12 ans), organisation d'ateliers artistiques.

Formations (horeca)

Formation : Barista niveau 1 & 2 (2019 - Horeca Forma Be Pro)

Formation : Oenologie (2021 - Horeca Forma Be Pro)

2020 - 2021

MANGIAVINO / Bruxelles

restaurant et cave à vins naturels.

Cuisine, préparation et service de boissons, service en salle, plonge.

2018 - 2019

PULP / Bruxelles

sandwich bar - petit déjeuner et lunch.

Barista, service en salle, production, vente, plonge et entretien.

2017 - 2018

Ai 6 angoli / Bruxelles + Posto Al Sole / Bruxelles

pizzerias.

Service en salle, plonge et entretien.

2017

Chez Rachel / Bruxelles

restaurant burgers.

Service en salle, plonge et entretien (nettoyage quotidien cuisine et salle).