

# clara menissier

clara.menissier@gmail.com

www.clara-menissier.com

0032 4 72 11 75 79

6 juillet 1991, Paris

Rue de l'Hôtel des Monnaies, 96

1060 - Saint Gilles

## formation

2015 - 2017

**MASTER 2 - Pratiques de l'exposition**

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (ARBA-ESA)

2015

École supérieure des arts de l'image (le 75)

option image imprimée

2014

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (ARBA-ESA)

option communication visuelle

2010 - 2013

**LICENCE - Concepteur designer graphique**

Institut supérieur des arts appliqués (LISAA) / Paris

langues : Français (langue maternelle) / Anglais (courant) / Italien (bonnes notions).

logiciels : Illustrator, InDesign, Photoshop, After Effects, Première, Page, Pack Office, Mailchimp, Word-Press, Tumblr.

## graphisme

2022

*graphiste* **TAVU.BE / Bruxelles**

- Création d'identité visuelle.

2021 - 2023

*graphiste + chargée de communication* **Zsenne ArtLab / Bruxelles**

- Ajout de contenu sur les réseaux sociaux (Instagram/Facebook/site web).

- Création de newsletters via Mailchimp.

2021

*graphiste* **Assistante de l'artiste Lise Duclaux / Bruxelles**

- Retouches de photographies et graphisme divers.

2019 à 2022

*graphiste* **Pink Screens #18 et #19 / Bruxelles**

- Création du livret d'exposition du festival (tirage à 500 exemplaires).

- Réalisation du dossier de presse.

2016 - 2017

*graphiste* **Assistante de l'artiste Pierre Toby / Bruxelles**

- Conception graphique d'un catalogue sur l'artiste.

2014

*graphiste et concepteur web* **CityPharma / Bruxelles**

- Directrice du graphisme et aide au développement de l'application mobile.

2014

*monteuse vidéo* **Brett & co. / Paris**

- Chargée de la réalisation du générique du film « Toute première fois » de Noémie Saglio.

2013

*graphiste et monteuse vidéo* **Deubal / Paris**

- Montage vidéo et retouches d'images sur une série de courts programmes réalisés en stop motion :  
« Les clés de la République » pour LCP, la chaîne parlementaire française de l'Assemblée Nationale.

2012

*graphiste, chargée de communication et concepteur web* **Éditions Ring / Paris**

- Mise en page du texte de « Satellite Sisters » de Maurice G. Dantec.

Chargée de communication pour la sortie du roman.

Réalisation du site internet Ring (www.ring.fr).

## montages d'expositions & collaborations

- 2021 *assistante de l'artiste Lise Duclaux*  
- Préparation de dossiers divers.  
- Aide à l'organisation d'un événement organisé à la Maison Erasme à Anderlecht en 2022.
- 2021 *coordinatrice et régisseuse* **Maison des Arts d'Uccle / Bruxelles**  
« C'est tout à fait possible (après tout) : le retour »  
en collaboration avec Dominique Thirion à la Maison des Arts d'Uccle.
- 2018 à 2022 *curatrice et coordinatrice* **Pink Screens #17 à #21 / Bruxelles**  
- Bénévole lors de l'exposition du festival au cinéma Nova.
- 2019 *régisseuse* **LaMontagne / Bruxelles**  
- Montage de l'exposition du collectif LaMontagne Brussels à LaVallée.
- 2017 - 2019 *régisseuse* **Art & Marges / Bruxelles**  
- Ré-organisation de la collection permanente et montages et démontages des expositions :  
« Knock outsider Komiks » avec Erwin Dejasse & Thierry Van Hasselt  
« Guy Brunet, réalisateur - Josselin Pietri, karatéka »  
« Collection été #3 »  
« Les femmes dans l'art brut ? » & « J.P Rostenne Tout va bien sauf ce qui ne va pas »  
« Rencontres Intergalactiques » avec André Robillard et Serge Delaunay  
« Collection été #4 : Lisières » avec Caroline Lamarche  
« L'Amérique n'existe pas ! (je le sais j'y suis déjà allé) » avec Matthieu Morin
- 2018 *régisseuse sur le tournage de Laure Cottin Stefanelli* dans le cadre d'une résidence d'artiste organisée par le centre vidéo de Bruxelles. « Inner sense / bodies at work » présenté à la galerie de l'ERG.
- 2017 *régisseuse* **Centrale LAB / Bruxelles**  
- Montage de l'exposition de Laure Cottin Stefanelli :  
« Touch me not / do not cling to me / do not hold onto me / do not approach me ».
- 2017 *régisseuse* **Centrale LAB / Bruxelles**  
- Assistante de l'artiste Jean Lain : Montage de l'exposition « Artifices ».
- 2016 - 2017 *assistante de l'artiste et architecte Pierre Toby*  
- Installation des œuvres à la galerie quai4 à Liège pour l'exposition collective :  
« Peter Downsborough – Jean Gilbert – Pierre Toby ».  
- Installation des œuvres à la librairie Peinture fraîche à Bruxelles.
- 2017 *régisseuse* **Whitebox - Centrale for Contemporary Art / Bruxelles**  
- Démontage de l'exposition « Mystic transport » (Europalia)  
et montage de l'exposition « Connected ».
- 2015 - 2016 *animatrice et monteuse vidéo* **Le Grand BanKet - Centrale for Contemporary Art / Bruxelles**  
- Animation de workshops sur toute l'année avec l'artiste Françoise Schein.  
- Captation d'images et montage vidéo de 3 making-offs du workshop.
- 2015 *régisseuse* **Centre culturel de Strombeek / Bruxelles**  
- Montage de l'exposition de Daniel Buren : « A tiger cannot change its stripes ».

## autres

2018 à 2020

**SunChild / Bruxelles**

Bénévole à l'Hôpital Saint-Pierre, encadrement d'enfants (1 an à 12 ans), organisation d'ateliers artistiques.

## Formations (horeca)

Formation : Barista niveau 1 & 2 (2019 - Horeca Forma Be Pro)

Formation : Oenologie (2021 - Horeca Forma Be Pro)

2020 - 2021

**MANGIAVINO / Bruxelles**

**restaurant et cave à vins naturels.**

Cuisine, préparation et service de boissons, service en salle, plonge.

2018 - 2019

**PULP / Bruxelles**

**sandwich bar - petit déjeuner et lunch.**

Barista, service en salle, production, vente, plonge et entretien.

2017 - 2018

**Ai 6 angoli / Bruxelles + Posto Al Sole / Bruxelles**

**pizzerias.**

Service en salle, plonge et entretien.

2017

**Chez Rachel / Bruxelles**

**restaurant burgers.**

Service en salle, plonge et entretien (nettoyage quotidien cuisine et salle).