



clara
menissier



6 juillet 1991, Paris
clara.menissier@gmail.com
+ 32 (0)4 72 11 75 79
www.clara-menissier.com

expériences professionnelles

- | | | |
|--------------------|--|--|
| 2019 | graphiste | Pink Screens #18 / Bruxelles |
| | - Création du livret d'exposition du festival (tirage à 500 exemplaires). | |
| 2016 à 2017 | graphiste | Assistante de l'artiste Pierre Toby / Bruxelles |
| | - Conception graphique d'un catalogue sur l'artiste. | |
| 2014 | graphiste et concepteur web | CityPharma / Bruxelles |
| | - Directrice du graphisme et aide au développement de l'application mobile. | |
| 2014 | monteuse vidéo | Brett & co. / Paris |
| | - Chargée de la réalisation du générique du film « Toute première fois » de Noémie Saglio. | |
| 2013 | graphiste et monteuse vidéo | Deubal / Paris |
| | - Montage vidéo et retouches d'images sur une série de courts programmes réalisés en stop motion :
« Les clés de la République » pour LCP, la chaîne parlementaire française de l'Assemblée Nationale. | |
| 2012 | graphiste, chargée de communication et concepteur web | Éditions Ring / Paris |
| | - Mise en page du texte de « Satellite Sisters » de Maurice G. Dantec.
- Chargée de communication pour la sortie du roman.
- Réalisation du site internet Ring (www.ring.fr). | |

langues

Français (langue maternelle)
Anglais (courant)
Italien (bonnes notions)

formation

- | | |
|--------------------|---|
| 2015 à 2017 | MASTER 2 - Pratiques de l'exposition
Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (ARBA-ESA) |
| 2015 | École supérieure des arts de l'image (le 75)
option image imprimée |
| 2014 | Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (ARBA-ESA)
option communication visuelle |
| 2010 à 2013 | LICENCE - Concepteur designer graphique
Institut supérieur des arts appliqués (LISAA) / Paris |

logiciels

Illustrator, InDesign,
Photoshop, After Effects,
Page, Word, Word-Press,
Tumblr, Excel.

montage d'expositions & collaborations

- 2018 et 2019** curatrice et coordinatrice **Pink Screens #17 et #18** / Bruxelles
- Bénévole lors de l'exposition du festival au cinéma Nova.
- 2019** régisseuse **LaMontagne** / Bruxelles
- Montage de l'exposition du collectif LaMontagne Brussels à LaVallée.
- 2017 à 2019** régisseuse **Art & Marges** / Bruxelles
- Ré-organisation de la collection permanente et montages et démontages des expositions :
« Knock outsider Komiks » avec Erwin Dejasse & Thierry Van Hasselt.
« Guy Brunet, réalisateur - Josselin Pietri, karatéka ».
« Collection été #3 ».
« Les femmes dans l'art brut ? » & « J.P Rostenne / Tout va bien sauf ce qui ne va pas ».
« Rencontres Intergalactiques » avec André Robillard et Serge Delaunay.
« Collection été #4 : Lisières » avec Caroline Lamarche.
« L'Amérique n'existe pas ! (je le sais j'y suis déjà allé) » avec Matthieu Morin.
- 2018** Régisseuse **sur le tournage de Laure Cottin Stefanelli** dans le cadre d'une résidence d'artiste organisée par le centre vidéo de Bruxelles. « Inner sense / bodies at work » présenté à la galerie de l'ERG.
- 2017** régisseuse **Centrale LAB** / Bruxelles
- Montage de l'exposition de Laure Cottin Stefanelli : « Touch me not / do not cling to me / do not hold onto me / do not approach me ».
- 2017** régisseuse **Centrale LAB** / Bruxelles
- Assistante de l'artiste Jean Lain : Montage de l'exposition « Artifices ».
- 2016 à 2017** **Assistante de l'artiste et architecte Pierre Toby**
- Installation des œuvres à la galerie quai4 à Liège pour l'exposition collective :
« Peter Downsbrough – Jean Gilbert – Pierre Toby ».
- Installation des œuvres à la librairie Peinture fraîche à Bruxelles.
- 2017** régisseuse **Whitebox - Centrale for Contemporary Art** / Bruxelles
- Démontage de l'exposition « Mystic transport » (Europalia) et montage de l'exposition « Connected ».
- 2015 à 2016** animatrice et monteuse vidéo **Le Grand BanKet - Centrale for Contemporary Art** / Bruxelles
- Animation de workshops sur toute l'année avec l'artiste Françoise Schein.
- Captation d'images et montage vidéo de 3 making-offs du workshop.
- 2015** régisseuse **Centre culturel de Strombeek** / Bruxelles
- Montage de l'exposition de Daniel Buren : « A tiger cannot change its stripes ».

loisirs

Voyages (France, Italie, Espagne, Chine, Russie, Maroc, Tunisie, Émirats Arabes)
Littérature, cinéma, photographie.